

- (71) C. Coupé (Anton van Wilderode) : Maurice Gilliams, de grote alleenloper, in : Huldiging Maurice Gilliams (Gent, 1976), p. 15.
- (72) Maurice Gilliams : Dankwoord bij de uitreiking van Prijs der Nederlandse letteren t'Amsterdam op 4 oktober 1980 (Antwerpen, 1980), p. 13.
- (73) M. Gilliams : Vita Brevis (3de druk Amsterdam, 1984), p. 465-468.
- (74) Brief Chr. D'haen d.d. 20 mei 1988.
- (75) Brief Paul Koeck d.d. 25 juni 1988.
- (76) Brief Irina van Goeree d.d. 25 juni 1988.

OPGENOMEN MUZIEK EN LIED UIT OOSTENDE EN OMGEVING

COLLECTIE OSTENDIANA (18)

Stedelijke Openbare Bibliotheek

door Robert LEROY

MOUSTACHE (Blankenberge)

- 1° We zien 't zitten. Zet hem op.  
't Klieksje en Moustache en Co, zang met begeleiding.  
Holy Hole HH 880194; 1 singel.  
t.g.v. Karnaval 1989.
- 2° Dat is 't lamba samba.  
Moustache, Gery, Marleen en Carine, zang met begeleiding.  
B-kant : idem instrumentaal.  
Scorpion SPN 413; 1 single.  
t.g.v. Karnaval 1990

Louis NEEFS

- 1° Nooit zonder jou : met o.a. Aan het strand van Oostende van H. Axton-K. Higgingbotham-P. de Vos.  
Louis Neefs, zang; met begeleiding.  
WEAN 58030; 1LP (uitgave 1979 of 1980).

ODEON

- 1° Souvenirs d'Ostende (Ostendaise). Sabrette (Schottisch, van Whitmann).  
Orchestre Odéon, Paris.  
Disque Odéon nr. 3771, 3761.

Roger PARMENTIER

- 1° Caroline; Blijf bij mij.  
Roger Parmentier, zang; met begeleiding.  
Inderdisc INT 7012.

PARTISAN

- 1° Ringsabell. Wee beasties. Daisy is dizzy. Dalinse. You. Kinky little spies. Could there be. Mice revenge. Obstruction. Rings a bell.  
Partisan : Ferre Baelen, Paul Couter, vocaal, instrumentaal en composities.  
Opgenomen in Tango Studio Eindhoven.  
Startrax profile SP 001; 1LP (uitgave 1987).

### John PECASY (De Panne)

- 1° Weer in de Panne. Ik hou van alle vrouwen.  
John Pecasy, zang met begeleiding.  
Sympa records SX 125; 1 single (1989).

### PETTE SJIEKE (= Gerard DANGREAU)

G. Dangreau is de man van het karnaval te Oostende.

Zie : De Zeewacht 15 sep 1989, p. 14.

- 1° Allez santé; Goaze met de voet van Fr. Feys.  
Gezongen door Pette Sjieke en De Kloeffe met Orkest van Freddy Feys; arrangementen van Serge Feys.  
S.F.F. 29187; 1 single + tekst (uitgave 1987).
- 2° We zien weer van sortie; 'k Hèn de kater gezien, van Bert Gevaert en Jo Deensen.  
Pette Sjieke en De Kloeffe in "Ter Cuere", zang en begel.  
Monopole S 2532; 1 single (uitgave 1987).
- 3° De Oostendse can-can; Ej'da nog gezien ? van B. Gevaert en Jo Deensen.  
Pette Sjieke en De Kloeffe in 't Koninginnehof, zang met begeleiding.  
Monopole S2580 + tekst; 1 single (uitgave 1988).

### PHANTOM LIMB

Phantom Limb is een medische term voor het gevoel dat men nog heeft na amputatie van een lichaamsdeel. De groep speelt New wave en is een samenstelling van het vroegere Stat-X en Dogfi in 1981. Bestaat uit 4 Oostendenaars : Willy, Luc, Kenny en Nicolas.

Bron : documentatie Stadsbibliotheek.

- 1° Dance of the guilty : The best of Eden; Dance of the guilty; Far sound of laughter; Numbered hills; Deep in mines.  
Phantom Limb, zang en instrumentaal.  
Sublabel VR 22141; 1LP + tekst (uitgave 1982).

### Frank QUASAR

Frank Vereecken, geboren in 1958, operatiezaal-verpleger van beroep. Begint zijn openbaar optreden op 2 april 1988 in de toneelzaal van het Feest- en Cultuurpaleis te Oostende onder de titel : "New age light and music". Het is elektronische muziek met klanken van rock, pop en de natuur, langs synthesizers en computer ten gehore gebracht.

Bron : Het Volk, 26 maart 88; De Zeewacht, 31 maart 88; Concertprogramma 2 april 88.

- 1° Dusk : Dustcloud; Oktober the 12th; Julie in the sky; Small session; La valse perdue; Dusk.  
Frank Quasar, compositie, arrangement, produktie en uitvoering op synthesizers.  
Opgenomen van nov 87 tot feb 88 in Studio Le Beach te Middelkerke.  
Excess Records ER 1005; 1LP.

### THE RANGERS

- 1° Mississippi alley-cat; Ev'rything now is gonna be alright van G. Slingeneyer.

The Rangers

Indigo 1020; 1 single.

2° Zie : Willy Van Bavinckhove nr. 5.

REKKUL

1° Oostende, beton city; De bakker van de Coö, van Rekkul en P. Gyselen.

Rekkul, zang met begeleiding = Koen Gesquière, Jan Beirens, U. Ponette, e.a.

Big Show 1980 6002; 1 single.

REVENGE 88 (punkgroep)

1° Neonlight; Alone.

Revenge 88 : Frank Dubbe, gitaar, tekst en zang; Willy Punk, gitaar; Danny Markey, drums; John Markey, bass; Roland Robaey, sax.

Opgenomen in Arnhem op 17 en 18 april 1981.

J.D.M. Records; 1 single + tekst.

2° Thousand years from you; Unwanted son.

Revenge 88, zang en instr.

Opgenomen in ICP studio te Brussel in 1982, productie Serge Feys.

JDM 3; 1 single.

SAIDA

Zie : James Beam.

Sammy SANTOS

Paul Van Bosch werd geboren te Willebroek, waar hij ook zijn muziekopleiding kreeg. Nadat hij laureaat werd in de Provinciale zangwedstrijd te Antwerpen wordt hij lid van het amusementsorkest van André Coucke, op 20-jarige leeftijd.

Hij komt eind jaren vijftig als lasser van beroep werken voor de U.C.B. te Zandvoorde. Elk weekend treedt hij echter op in baancafés van het binnenland, met het orkest van Lou Mees uit Willebroek.

In 1964-65 woont hij te Oostende, stopt tijdelijk met zingen en werkt in het nachtleven. Zijn zangcarrière zet hij verder begin zeventiger jaren in de zaak hoek Vlaanderenstr./Langestr., later ook op het lichtschip Westhinder; tijdens de dag is hij weer lasser als het schikt. In 1979 vertrekt hij voor 3 jaar naar Ténérife, waar hij een eigen zaak heeft en verschillende LP's met een plaatselijk orkest laat opnemen. Dan komt hij terug te Middelkerke om kort nadien op de Van Iseghemlaan (tussen Vlaanderenstr. en Louisastr.) een bureau te openen voor paranormale bezigheden. In 1986 zingt hij terug; te samen met John Grieten en de Brugse orgelist Brouckaert is hij te vinden op cruises, ingericht vanuit Griekenland.

Hij belandt dan terug te Oostende in het café "Het Muizeke", hoek Leeuwerikenstr./Mariakerkelaan en werkt in de discotheek van het Casino te Middelkerke.

Bron : persoonlijke mededeling.

1° Schätzen komm bald wieder. Around the world.

S. Santos, zang; met studioorkest.

J.B. production 7323; 1 single (uitgave ± 1973).

- 2° You're my destiny. Jezebel.  
S. Santos, zang; met studioorkest.  
 Twinkle DH 20577-302; 1 single (uitgave 1977).
- 3° Unbroken love van J.M. Troisfontaine-P. Van Bosch. Mama.  
S. Santos, zang; met studioorkest.  
 SPM records 8343; 1 single (uitgave 1983).

The SCARS (groep uit Diest)

- 1° Rockery : Take a day for a day; Smell the sweat; My baby;  
 Another weary day; Stay.  
 Eigen compositie en tekst door The Scabs = Guy Swinnen, vocals,  
 gitaar; Willy Willy, gitaar, backing vocals; Robert Bergen,  
 bass, backing vocals; Franky Saenen, drums, backing vocals; e.a.  
 Smash 01; 1LP (uitgave 1986).

SHEENA SCOTT

Sheena Scott is geboren te Lamark in Schotland. Zij zong aanvankelijk in het plaatselijk kerkkoor. Volgde dan de Royal Scottish Academy of music. Tamelijk jong trad zij al op in La Bohème, Rose Marie, The Desert song, opvoeringen van voornoemde Academy. Intussen behaalt zij diploma's voor acteertalent en als begeleider van mentaal gehandicapten. Na maanden de hoofdrol in West Side Story gespeeld te hebben in de Glasgow Theatre Guild werd de weg naar succes geopend. Zij kiest uiteindelijk voor beroepszangeres en stopt met haar werk met kinderen om een Europese tournee aan te vatten. Na twee jaar, in 1970, belandt zij in Oostende. Al gauw organiseert zij er haar eigen show in "The Flemish Inn" in de Vlaanderenstraat.

Bron : hoestekst.

- 1° Who can I turn to. This is love.  
S. Scott, zang; met begeleiding.  
 Belgaphone 1010; 1 single.
- 2° Kijk in mijn ogen van F. Feys-P. Bourbousse-W. Lustenhouwer-B. Rover. Napoli van L. Caerts-J. Deensen.  
S. Scott, zang; met begeleiding.  
 Baltic 6821; 1 single (uitgave 1973).
- 3° Shamrock : Hey ya ho. Somebody else just like you. Leaving me van Ron Davis-J. Deensen. Please come back. Something. Casatchok. Love is all. You made me love you. Napoli van L. Caerts-J. Deensen. My Yiddish mama. Old Harry van L. Caerts-J. Deensen. Shamrock van Ron Davis-J. Deensen.  
S. Scott, zang; met begeleiding.  
 Star 0016; 1LP.
- 4° Album 2 : My sugar daddy van F. Feys-W. Lustenhouwer-B. Rover-P. Bourbousse. Somebody else just like you. Leaving me van Daviny-J. Deensen. Please come back. Sistant shore van F. Feys-B. Rover. A lovely bunch of cocoanuts. Free as a bird. You made me love you. Napoli van L. Caerts-J. Deensen. Old Harry van idem. Shamrock van Daviny-J. Deensen. Hey ya ho.  
S. Scott, zang, met begeleiding.  
 Baltic 712; 1LP.
- 5° 't Hart van Oostende van W. Twardy-J. Frankfurter-J. Deensen. Samen op 'n strandfiets van H. Dentler-J. Deensen.  
 Mike Dorian, Sheena Scott, zang; met begeleiding.  
 Baltic 6838; 1 single (uitgave 1974).



6° Zie : Mike Dorian nr. 1.

7° Sheena Scott and Claude Rabitsky's sound selection : Love me tonight. I'm a woman. Together. The sun died. The girl from Copacabana. I'm coming home. Por favor senior. One day. Yodelay (J. Deensen e.a.). Danny boy. The mirrors of my hart. Till we meet again. S. Scott, zang met Cl. Rabitsky's sound selection.

Opgenomen in Reward studios te Schelle & Landsdowne Studios London.

Baltic 7199; 1LP (uitgave 1976).

#### SIMONE (Zeebrugge)

1° In Zeebrugge ben ik geboren; Ik kan vergeven maar nooit verge-  
ten. Simone, zang; met begeleiding.

Telstar 2946; 1 single (uitgave 1980).

#### De SNAAR

1° Pauluspleintjesfeesten, van Jan De Smet en Stef Koekoekx.

De Snaar, zang en muziek.

Parsifal KLE 016; 1 single + tekst (uitgave 1977 ?).

#### SOFT VERDICT

Zie : Marc Grauwels nr. 7.

#### Willy SOMMERS

1° Tranen in de regen : met o.a. Naar de Zee. W. Sommers, zang;  
met orkest.

Philips 6468077; 1LP (uitgave 1982).

#### STAINLESS STEEL

1° The axe, van W. Springguel. The Warrior, van Geert Annys.

Stainless Steel.

Ace Records 836; 1 single.

#### The SWALLOWS (Bredene)

1° Woman don't love me; You, van Ray Bossaer. The Swallows, zang  
en muziek.

Basart BB 618; 1 single.

---

### OOSTENDSE NUMISMATIEK

door Edwin LIETARD

#### GUSTAAF DECONINCK

Gustaaf DECONINCK werd geboren te Oostende op 29 april 1867 en is  
overleden te Aartrijke op 71-jarige leeftijd op 11 september 1938.

Hij was gehuwd met Marie-Clemence VERLINDE, geboren te Oostende  
op 14 augustus 1858 en er overleden op 74-jarige leeftijd op 27  
juni 1933.

Gustaaf DECONINCK was schoenmaker van beroep. Vanaf 1900 was hij  
ook redder en later chef-redder van de toenbestaande badendienst  
van Oostende.

In 1925 werd hij door deze badendienst gevierd ter gelegenheid